

Concorso Pianistico Internazionale “Maria Golia”

Bando e Regolamento – Edizione 2026

L'Associazione **Orium APS** organizza il Concorso Pianistico Internazionale “Maria Golia”, aperto a pianisti di tutte le nazionalità. Il Concorso si svolgerà nei giorni **1, 2 e 3 maggio 2026** presso il **Castello Ducale di Agliè**, Piazza Castello 2, 10011 Agliè (TO), Italia.

Regolamento

Art. 1 – L'Associazione Orium APS organizza il Concorso Pianistico Internazionale “Maria Golia”, aperto a pianisti di tutte le nazionalità. Il Concorso si svolgerà nei giorni 1, 2 e 3 maggio 2026 presso il Castello Ducale di Agliè, Piazza Castello 2, 10011 Agliè (TO), Italia.

Art. 2 – Tutti i partecipanti al Concorso dovranno versare una quota associativa annuale di €30 e, ove previsto, un contributo alle spese organizzative. Le quote di partecipazione indicate per ciascuna categoria sono comprensive della quota associativa e dell'eventuale contributo organizzativo. L'iscrizione al Concorso comporta la richiesta di ammissione come socio dell'Associazione Orium APS per l'anno in corso. Il Concorso non costituisce attività commerciale ai sensi dell'art. 148 del TUIR e del D.P.R. 633/1972.

Art. 3 – La Direzione Artistica ha facoltà di nominare i membri della Giuria, selezionandoli tra concertisti e docenti di chiara fama.

Art. 4 – Per la Sezione I non è previsto l'obbligo dell'esecuzione a memoria; i concorrenti possono eseguire i brani con o senza l'ausilio dello spartito. Per la Sezione II è invece obbligatoria l'esecuzione a memoria di tutte le composizioni presentate.

Art. 5 – È consentita l'iscrizione a una categoria superiore rispetto a quella corrispondente all'età anagrafica del candidato, fermo restando il rispetto delle condizioni previste dal presente regolamento.

Art. 6 – I concorrenti sono tenuti a mettere a disposizione gli spartiti musicali qualora la Commissione giudicatrice ne faccia richiesta, ai fini della verifica del repertorio eseguito.

Art. 7 – I membri della Commissione giudicatrice che abbiano o abbiano avuto, proprio nei due anni precedenti, rapporti di insegnamento, sia in forma privata sia in ambito istituzionale pubblico, con uno o più candidati, sono tenuti a dichiararlo preventivamente e ad astenersi dal voto nei confronti dei medesimi candidati.

Art. 8 – I giudizi espressi dalla Commissione giudicatrice sono insindacabili, inappellabili e definitivi e non sono soggetti a contestazione.

Art. 9 – Le esecuzioni potranno essere registrate, trasmesse, riprodotte e diffuse dall'Organizzazione, in qualsiasi forma e con qualsiasi mezzo, per finalità documentative, archivistiche e promozionali del Concorso, senza che ciò dia diritto a compensi o rivendicazioni di alcun tipo da parte dei concorrenti.

Art. 10 – I vincitori dei Primi Premi Assoluti sono tenuti a partecipare al Concerto dei Vincitori.

Art. 11 – La mancata partecipazione al Concerto dei Vincitori, in assenza di giustificato motivo riconosciuto dall'Organizzazione, comporta la decadenza automatica dal diritto ai premi assegnati.

Art. 12 – I diplomi saranno consegnati al termine del Concerto finale oppure inviati successivamente per posta, con spese di spedizione a carico del destinatario.

Art. 13 – L'Organizzazione si riserva il diritto di apportare modifiche al presente regolamento, nonché di annullare o accorpate categorie, qualora lo ritenga necessario per motivi organizzativi, logistici o per cause di forza maggiore.

Art. 14 – Per quanto non espressamente previsto dal presente regolamento, decide in via definitiva e insindacabile il Direttore Artistico.

Art. 15 – L'Associazione Orium APS declina ogni responsabilità civile e morale nei confronti dei partecipanti al Concorso, che restano responsabili della propria integrità personale per tutta la durata del soggiorno e degli spostamenti relativi.

Art. 16 – La partecipazione al Concorso comporta l'accettazione piena, integrale e incondizionata del presente regolamento, senza riserva alcuna.

Art. 17 – Per ogni controversia è competente in via esclusiva il Foro di Torino.

Struttura del Concorso

Il Concorso è pubblico e si articola nelle seguenti sezioni.

Sezione I

Venerdì 1° e sabato 2 maggio 2026

Le categorie giovani prevedono un'unica prova con programma composto da uno o più brani a libera scelta del candidato.

Categoria	Anno di nascita	Programma	Durata max
Cat. A	2019 e successivi	Programma libero	3 minuti
Cat. B	2017 e 2018	Programma libero	5 minuti
Cat. C	2015 e 2016	Programma libero	8 minuti
Cat. D	2013 e 2014	Programma libero	11 minuti
Cat. E	2010, 2011 e 2012	Programma libero	15 minuti
Cat. F	2006, 2007, 2008 e 2009	Programma libero	20 minuti

Punteggio e premi

La Giuria, al termine dell'audizione dei concorrenti di ogni categoria, redigerà una graduatoria espressa in centesimi.

- Votazione non inferiore a **98/100**: Primo Premio Assoluto, indivisibile
- Votazione non inferiore a **95/100**: Diploma di Primo Premio
- Votazione non inferiore a **90/100**: Diploma di Secondo Premio
- Votazione non inferiore a **85/100**: Diploma di Terzo Premio
- A tutti i partecipanti con votazione inferiore a 85/100 sarà rilasciato un Diploma di Partecipazione.

La Giuria ha facoltà di assegnare borse di studio e premi speciali.

Sezione II

Categoria unica senza limiti di età. La partecipazione prevede due prove: una preselezione online e una prova finale in presenza.

La preselezione avverrà tramite l'invio di una registrazione video. I concorrenti selezionati dalla Giuria parteciperanno alla prova finale in presenza il giorno **3 maggio 2026**. L'Organizzazione invierà ai candidati selezionati il calendario con gli orari di passaggio della prova finale.

Requisiti della registrazione video:

1. Il pianista deve essere visibile e riconoscibile, insieme alla tastiera
2. I brani possono essere inviati in un unico video o in file separati; in nessun caso il video deve contenere tagli o interruzioni durante l'esecuzione di un brano

Piattaforme accettate per il caricamento del video: YouTube, Vimeo, Bilibili (link permanenti).

Preselezione online – durata massima 18 minuti

1. Un Preludio e Fuga dal Clavicembalo ben temperato di J.S. Bach
2. Uno Studio virtuosistico di F. Chopin o F. Liszt
3. Un brano a scelta libera del candidato

Prova finale – durata massima 35 minuti

Programma libero. Nessun brano della preselezione potrà essere ripresentato.

Premi

Posizione	Premio	Concerti
1° Premio	Borsa di studio €1.000	3 concerti
2° Premio	Borsa di studio €500	2 concerti
3° Premio	Borsa di studio €300	1 concerto

Ai finalisti non premiati sarà rilasciato un attestato di merito.

Modalità di Iscrizione

L'iscrizione dovrà essere effettuata online sul sito **www.mariagolia.com**.

Documenti richiesti

1. Copia di un documento di identità o passaporto
2. Fotografia recente
3. Programma completo delle prove
4. Breve curriculum vitae
5. Ricevuta del bonifico bancario
6. Invio del video di preselezione per la Sezione II

Pagamento

Il versamento dovrà essere effettuato tramite bonifico bancario intestato a Orium APS.

Orium APS IBAN: IT89M0503401008000000014174 Banco BPM —
SWIFT: BAPPIT21A91 Causale: Cognome e Nome del candidato,
quota associativa 2026 e contributo copertura spese

Scadenze

- **Apertura iscrizioni:** 25 febbraio 2026
- **Scadenza iscrizioni Sezione II:** 3 aprile 2026

- **Scadenza iscrizioni Sezione I:** 20 aprile 2026
- **Annuncio finalisti Sezione II:** entro il 12 aprile 2026
- **Concorso:** 1–3 maggio 2026

Quote di partecipazione

Sezione I

Categoria	Quota
Cat. A	€30
Cat. B	€30
Cat. C	€35
Cat. D	€40
Cat. E	€45
Cat. F	€50

Sezione II

- Preselezione online: €40
- Prova finale (in presenza): Gratuita per i finalisti selezionati

La Giuria selezionerà un massimo di 10 candidati tra i video ricevuti per partecipare alla prova finale.

L'Organizzazione metterà a disposizione alloggio gratuito presso famiglie selezionate per i primi candidati iscritti alla Sezione II ammessi alla prova finale.

Pianoforti da studio saranno messi a disposizione dall'Organizzazione per tutta la durata del Concorso.

Trattamento dei dati personali

Ai sensi del Regolamento UE 2016/679 (GDPR), l'informativa sul trattamento dei dati personali è consultabile sul sito www.mariagolia.com/it/privacy.

Contatti

- **Email:** info@mariagolia.com
- **Sito web:** www.mariagolia.com
- **Organizzazione:** Orium APS – orium-aps.com